

P
r
o
y
e
c
t
o

LECTOR

Cursos 2016-2020

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. NOVEDADES LOMCE RELACIONADAS CON LA LECTURA

3. OBJETIVOS

4. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE CON EL PROYECTO LECTOR

5. ACTIVIDADES EN CADA ETAPA

6. EVALUACIÓN

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

8. INNOVACIÓN EN NUESTRO CENTRO A NIVEL LECTOR

1. INTRODUCCIÓN

Es reconocido por todos los estamentos sociales, políticos, culturales y educativos, la importancia que tiene la lectura como llave que facilita el acceso a cualquier tipo de conocimiento que ofrece la escuela y la vida. Asimismo, la lectura es reconocida como instrumento de comunicación indispensable que favorece y posibilita los aprendizajes en todas las áreas, permitiendo desarrollar la Competencia Clave de Aprender a aprender en cualquier materia y además es valorada como el medio fundamental para la formación permanente. Leyendo podemos abrirnos a múltiples oportunidades de desarrollo, lo mismo personal que comunitario.

Nuestro objetivo final como centro educativo es conseguir lectores competentes capaces de dominar la lectura de cualquier tipo y en cualquier soporte y esto sólo podremos conseguirlo mediante un trabajo constante y consensuado entre todas las etapas.

Nuestro empeño es conseguir lectores que lean por voluntad propia; personas que descubran que la lectura es una parte importante de su vida y que, a través de la lectura, desarrollen el pensamiento abstracto, la actitud crítica y la capacidad de imaginar.

Pero también es cierto que todos, en mayor o menor medida, somos conscientes de que no todos los alumnos, al concluir sus enseñanzas obligatorias, consiguen unos niveles lectores suficientes que les capaciten o faciliten la comprensión de lo leído.

Debemos tener presente también que todo lo que hacemos, y lo que hagamos, para que nuestros alumnos tomen gusto por la lectura y lleguen a sentir el placer de leer, es y será un trabajo y un esfuerzo rentable, con el que además estaremos contribuyendo a evitar el fracaso escolar.

Por todas estas razones os presentamos nuestro PROYECTO LECTOR, que forma parte del Proyecto Educativo de nuestro Centro, instrumento pedagógico-didáctico que articula a largo plazo el conjunto de actuaciones educativas del Centro y tiene como objetivo alcanzar las finalidades educativas del mismo.

2. Novedades LOMCE relacionadas con la lectura

EDUCACIÓN PRIMARIA

En la legislación LOMCE, Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, en su Artículo 4, apartado 6, la lectura en Primaria se presenta como " *un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave*".

Las ideas más relevantes pueden resumirse en los siguientes puntos:

- La lectura, entendida de manera específica como decodificación y comprensión, requiere el entrenamiento en las habilidades y estrategias que son necesarias para su dominio.
- Es imprescindible garantizar que las actividades y tareas que conlleven la lectura de textos contengan procesos de aprendizaje de la comprensión literal, de la comprensión inferencial y de la comprensión interpretativa o crítica.
- Para asegurar la progresión de la lectura, se pueden establecer itinerarios lectores que contengan textos, actividades y tareas que impliquen la lectura con un grado adecuado de complejidad y dificultad.
- Las programaciones didácticas y de aula establecerán la selección de lecturas apropiadas para cada curso, de acuerdo con los criterios que figuren en el proyecto educativo.
- Al ser la lectura además una dimensión esencial de la competencia comunicativa, es imprescindible implicar a todas las áreas del currículo, a las familias y a la sociedad en esta educación lectora.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

En la legislación LOMCE, Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria en Andalucía, " *la lectura, de cualquier tipo, debe practicarse en el aula proyectándose en todas las esferas de la vida: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer*".

Las ideas más relevantes pueden resumirse en los siguientes puntos:

- Se persigue que el alumnado sea capaz de entender textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que reconozca las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.
- Hacer de los alumnos y las alumnas lectores y lectoras capaces de disfrutar con los libros, encontrando en ellos una forma de conocimiento del mundo y de su propia persona; comprometiéndolos en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida; y alternando la lectura de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva, con la de textos literarios y obras completas más representativas de nuestra literatura, con especial atención al patrimonio cultural de Andalucía

- Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
- Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

BACHILLERATO

En la legislación LOMCE, Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía se hace referencia a *"la lectura y la escritura son dos destrezas básicas que el alumnado debe dominar y emplear en la adquisición de nuevos conocimientos y en la organización de su pensamiento, tanto en el contexto académico como en otros ámbitos de su vida diaria"*.

Las ideas más relevantes pueden resumirse en los siguientes puntos:

- Las programaciones didácticas de las distintas materias del Bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- La capacidad de comprender y de expresarse es considerado como el más eficaz instrumento de aprendizaje.
- El alumnado deberá trabajar textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, para reconstruir sus ideas explícitas e implícitas con el fin de desarrollar el pensamiento crítico y creativo.
- La lectura, el análisis y la interpretación de textos significativos, atendiendo a las aportaciones de los escritores andaluces y a temas, motivos o situaciones relevantes relacionadas con Andalucía, contribuyen al desarrollo de la capacidad crítica y creativa de los estudiantes, y permite acceder al conocimiento de otras épocas y culturas enriqueciendo su experiencia del mundo.

3. OBJETIVOS PARA TODAS LAS ETAPAS (Programados para 4 años, 2 por curso)

1. Impulsar los hábitos lectores de nuestro alumnado, potenciando el uso de la Biblioteca de Aula e innovando herramientas que contribuyan a motivar a nuestros alumnos a leer. (PAM Curso 16-17)
2. Leer con fluidez, pausas, expresividad y entonación adecuadas, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. (PAM Curso 17-18. OM5 DPTO.SLI)
3. Ampliar la comprensión lectora en las diversas materias del currículo, compartiendo con otros lectores el contenido percibido, para enriquecer la propia comprensión de los textos, aportando a su significado los propios saberes del lector y sus experiencias personales. (PAM Curso 17-18. OM 5 DPTO. SLI)
4. Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación, la estructura del texto, la caligrafía y los aspectos normativos de la lengua. (PAM Curso 18-19)
5. Fomentar las distintas modalidades de lectura: audición, silenciosa, en voz alta, por parejas y dramatizadas, participando activamente en la lectura, completando el significado del texto, resumiéndolo y dialogando sobre su contenido. (PAM Curso 18-19)
6. Utilizar las destrezas básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) como instrumentos de aprendizaje para recoger datos, comprender, elaborar y explicar conceptos en todas las áreas.
7. Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.
8. Ser capaz de resumir oralmente o por escrito el contenido fundamental de diversos tipos de textos y de algún fragmento de los textos más significativos de nuestra tradición literaria, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

4. Relación de las Competencias Clave con el Proyecto Lector

La Competencia Clave de Comunicación Lingüística o Competencia Comunicativa está estrechamente relacionada con las capacidades de comprender y expresarse oralmente y por escrito en un contexto de interacción comunicativa significativo y real para el alumnado. Desarrollar la competencia comunicativa permite decidir no sólo cómo usar la lengua, sino para qué, dónde y con quién usarla. Desde este punto de vista reflexivo y funcional del aprendizaje de la lengua, se contribuye al desarrollo en el alumnado de un saber integral, no segmentado, de conocimientos, destrezas y actitudes.

Pretendemos que el alumnado adquiera las estrategias necesarias para entender diferentes tipos de textos escritos, de diferentes géneros, reconstruyendo las ideas explícitas e infiriendo las ideas implícitas con la finalidad de elaborar una interpretación crítica de lo leído.

Para la adquisición de las destrezas comunicativas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, dialogar, leer y escribir, es fundamental e imprescindible facilitar aprendizajes integrales favoreciendo prácticas que incorporen los distintos bloques de contenidos y la relación con otras áreas del currículo. Adquirir la competencia necesaria en las destrezas lingüísticas es una labor y una responsabilidad interdisciplinar. La lengua es un instrumento de comunicación que favorece y posibilita los aprendizajes en todas las áreas.

El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL), es fundamental en todas las etapas educativas, puesto que es la base de todos los aprendizajes. Potencia la expresión e interpretación de conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita.

Igualmente contribuye a desarrollar la competencia para aprender a aprender (CAA) ya que la lengua posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje. La expresión oral y escrita permite aprender en grupos heterogéneos y de forma autónoma; y así, propicia que el alumnado comunique sus experiencias favoreciendo la autoevaluación e integrando lo emocional y lo social.

La competencia social y cívica (CSC) también está interrelacionada con la CCL, ya que el conocimiento de una lengua contribuye a comunicarse con otras personas, a dialogar y al respetar las opiniones ajenas, además permite tomar contacto con distintas realidades y asumir la propia expresión como modo de apertura a los demás, posibilitando la integración social y cultural.

En relación a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEP) la competencia Lingüística interviene en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.

En cuanto a la competencia digital (CD), el desarrollo de la Competencia Lingüística proporciona conocimientos y destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia, en especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y su uso en la expresión oral y escrita.

Esta competencia contribuye también al desarrollo de la competencia conciencia y expresión cultural (CEC), en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas.

En cuanto a la competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología, la competencia Lingüística ayuda a su adquisición ya que el buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión lectora y fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos.

En resumen, la Competencia Lingüística contribuye a alcanzar los objetivos generales de la etapa, y a la adquisición de las competencias clave propuestas por la Unión Europea. La concepción de la lengua como instrumento fundamental para el desarrollo de los aprendizajes, para la organización del propio pensamiento, y como vehículo de intercambio comunicativo, favorece la formación de ciudadanos capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida.

5. Actividades en cada etapa

A.- INFANTIL

3 años

- Iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos de tradición cultural.
- Descubrir como las personas utilizamos las palabras para comunicar ideas.
- Descubrir que los signos gráficos que utilizamos (palabras) están estructurados formando oraciones.
- Escuchar atentamente las lecturas y participar en ellas, completando el significado, resumiéndolo, hablando sobre su contenido.
- Desarrollar la agudeza visual para percibir globalmente, discriminar y distinguir algunas palabras escritas.

4 años

- Iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Reconocer todas las letras del alfabeto y reproducir los fonemas correspondientes. Comprender y reproducir pequeños textos de tradición cultural. Mostrando interés y disfrute hacia ellos.
- Descubrir y valorar la importancia y utilidad del lenguaje escrito como medio de información y comunicación.
- Desarrollar la percepción global de algunas frases y palabras escritas.
- Motivar el deseo de interpretar un texto escrito y el gusto por la lectura.
- Discriminar y distinguir algunas palabras sencillas formadas solo por sílabas directas.
- Escribir palabras y frases sencillas.

5 años

- Observar y explorar el entorno inmediato con una actitud de curiosidad y cuidando el mundo de los libros.
- Utilizar el lenguaje verbal de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación habituales, para comprender y ser comprendidos por otros, expresar sus ideas, sentimientos y experiencias.
- Aprender a leer comprensivamente palabras y textos con pronunciación clara, ritmo y entonación adecuada.
- Tener una experiencia feliz en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Desarrollar la agudeza visual para percibir globalmente, discriminar y distinguir algunas palabras y frases escritas.
- Discriminar diferentes tipos de letras: de imprenta y caligráfica, mayúscula y minúscula.
- Escuchar atentamente lecturas y participar en ellas, completando el significado, resumiéndolo y hablando sobre su contenido

ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA:

1.- Ambientación de aulas

- Abecedario con imágenes.
- Palabras, nombres, carteles
- Imágenes de los personajes de “Letrilandia”

2.- Comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto.

- Reflexiones.
- Inicio unidades.
- Introducción de ERE.
- Cuenta-cuentos trimestral
- Dictados en diferentes espacios: con tizas en el suelo, con témperas, en el cuaderno, en el rincón de la biblioteca....

3.- Biblioteca de aula. Seguimiento de los carnets de lectura de aula. Reforzamiento con sellos.

4.- Juegos para el desarrollo del vocabulario.

- Veo, veo.
- Canciones tradicionales.
- Tarjetas de vocabulario
- Pictogramas
- Segmentación de frases
- Segmentación de palabras

5.- Trabajo por Rincones: Adaptado a cada nivel se suelen introducir actividades que trabajan la prelectura y la lectoescritura, motivando así al alumnado a superarse. Las actividades que realizamos son las siguientes:

3 años

- Memory de vocales con imágenes.
- Búsqueda y reconocimiento de vocales en palabras.
- Trazo de vocales en caja de arena.

4 años

- Dominó de vocales
- Encontrar la vocal perdida.
- Lámina plastificada con el nombre de cada alumno y reseguir y copiar con lápiz borrable.

5 años

- Dictado de letras, sílabas y palabras.
- La letra perdida (palabras donde se habían perdido letras y ellos tienen que escribirla).
- Tendiendo letras (palabras que deben colocar las pinzas reconociendo cada letra)

6.- Trabajo por proyectos: En el curso escolar 18-19 hemos comenzado una nueva forma de trabajar con los alumnos, los diferentes conceptos y gracias a ello se van a ampliar el vocabulario de los diferentes temas de los proyectos que se han elegido para este curso. Trabajaremos los siguientes proyectos:

- Las plantas carnívoras.
- Egipto
- Las calzadas romanas
- Los dragones
- El huerto

7.- Préstamo de libros: Es otra novedad en el curso escolar 18-19, las familias comprarán libros que serán utilizados para que los niños puedan llevarlos a casa y cambiarlos con otros cuando lo terminen de ver o leer.

MATERIALES A UTILIZAR:

- Material audiovisual: apoya el aprendizaje de los fonemas y sus correspondientes grafemas.
- Láminas murales: una por cada fonema con imágenes del cuento motivador.
- El personaje: protagonista del proyecto.
- Mascotas del proyecto.
- lote de vocales y consonantes en tamaño grande.
- lote de vocales y consonantes en tamaño pequeño.

- en cada tarjeta se presenta una letra en mayúscula y minúscula para formar palabras y frases.
- pictogramas.
- imágenes: para trabajar el vocabulario y realizar frases.
- tarjetas con nombres de imágenes.
- cartilla de lectura.
- cuadernillos de escrituras.
- fichas complementarias seleccionadas por los profesores.
- libros para contar cuentos.
- juegos: crucigramas, sopas de letras, poemas, trabalenguas, usos del ordenador y dictados mudos.
- libros de lectura

B.- PRIMARIA

Nuestro objetivo es leer tanto en casa como en clase. En el caso de la lectura en casa, recomendamos a las familias que los alumnos dediquen al menos 15 minutos diarios a la lectura.

En el colegio, nuestro horario escolar contempla dedicar la primera media hora diaria a trabajar la lectura, aunque el tiempo real dedicado a tal fin es mucho mayor, ya que la práctica lectora, no sólo se lleva a cabo en el área de Lengua. Nuestros libros de texto, no sólo los de Lengua, comienzan las unidades con una lectura comprensiva; las actividades que realizamos con nuestros alumnos en cualquier área que estemos trabajando son aptas para la práctica lectora en cualquiera de sus modalidades: lectura silenciosa o en voz alta, individual, por parejas o en grupo, ya que la lectura facilita el aprendizaje de todas las áreas, en todos los cursos.

ACTIVIDADES ESCOLARES

- **30 minutos de lectura**

En **1º de EP** en los dos primeros trimestres los alumnos practican la lectura individual o por parejas leyendo la cartilla “**Aprendo a leer con el abecedario animal**”, donde se repasan los fonemas y las sílabas trabadas, secuenciados según los contenidos que se trabajan en las diferentes UDI’s. A partir del segundo trimestre, los alumnos

leerán también el libro de Lectura Eficaz y realizarán las actividades en el cuadernillo de actividades. Una vez completada la cartilla, los alumnos también leerán el libro **“Ensalada de letras 1”**.

En **2º de EP** durante todo el curso se trabaja alternativamente el libro de Lectura Eficaz, su cuaderno de actividades y **“Ensalada de Letras 2”**.

En **3º de EP** se trabaja diariamente el libro de Lectura Eficaz y su cuaderno de actividades. A los alumnos también se les entrega un libro de la Biblioteca de Aula y cuando lo terminan realizan una ficha con datos referentes al libro para comprobar que lo han leído. Al igual que en el nivel de 4º, todas las fichas son evaluadas. La profesora de Lengua, se encarga de realizar y llevar el control de dichas fichas en los dos cursos.

En **4º de EP** se trabaja diariamente la Lectura Eficaz, alternándose con el libro de clase.

Al alumnado se le entrega un libro de la biblioteca de aula y cada dos semanas, se entrega ya completa la Ficha de lectura, las cuales son evaluadas por el profesor de Lengua y archivadas todas, con la fecha de corrección y al final de curso se les entregará al alumnado, todas las fichas realizadas.

La valoración de dichas fichas, quedan recogidas en La Carrera del León.

En **5º de EP** se trabajan los libros y cuadernillos de Lectura Eficaz. Se alterna con la lectura del libro de la biblioteca de aula.

En **6º de EP** los alumnos en los treinta minutos de lectura van alternando la lectura del libro de aula con lectura eficaz. En la lectura del libro de clase se trabaja la lectura silenciosa e individual y conforme van terminando deben completar una ficha de lectura en el cuaderno de lengua que es revisada por la profesora de lengua.

- **Lectura Eficaz**

El material de Lectura Eficaz se trabaja en toda la etapa, durante todo el curso, existiendo unas sesiones diarias establecidas para ello.

A partir del curso 2017-2018, también se ha comenzado a trabajar en 1º E.P.

En el curso escolar 2018-2019 los alumnos de 2º E.P. leerán dos libros.

Todos los alumnos leen un mismo libro, repartido en diferentes sesiones y al mismo tiempo realizan un cuadernillo de juegos de lectura con actividades de comprensión, juegos de vocabulario y de agudeza visual para fomentar la comprensión y la atención, ampliar el vocabulario y mejorar la expresión oral y escrita. Se trabajan la lectura silenciosa y en voz alta, individual por parejas o en grupo, según la actividad a realizar.

La lectura de cada uno de los capítulos, se hace de forma individual y posteriormente se realiza la comprensión lectora de dicho capítulo, siendo esta actividad evaluada por el profesor. Posteriormente se realizan las actividades del cuadernillo y se aplican diferentes estrategias cooperativas, según el tipo de actividad que sea.

Todas las actividades realizadas, tienen su tiempo estipulado, para que el alumnado se acostumbre a tiempos marcados.

En 1º de Primaria se trabaja un solo libro, que se comienza a leer a partir del segundo trimestre. En el resto de los cursos se leen dos libros.

- Libro y Juegos de Lectura de **1º EP**:
"Carmeta es Carmeta"

- Libro y Juegos de Lectura de **2º EP**:
"Un dragón en el tazón"

"La ballena Filomena"

- Libros y Juegos de Lectura para **3º EP**:
"Luisón"

"Una boa en el paraíso"

- Libros y Juegos de Lectura para **4º EP**:
"Manu, Detective y el terror de Primaria"

"Donde vive el miedo".

- Libros y Juegos de Lectura para **5º EP**:
"Bárbara y el misterio de Ariadna"

"Los extraños vecinos del bajo B"

- Libros y Juegos de Lectura para **6º EP**:
"Ordenadores con bandera pirata"

"El club del camaleón"

En el Curso escolar 2017-2018 los alumnos de 1º comenzarán a trabajar un libro de Lectura Eficaz "Carmeta es Carmeta", a partir del segundo trimestre.

- **Biblioteca de Aula**

Todas las clases disponen de una Biblioteca formada por libros adquiridos por el centro como también por aportaciones de las familias y nuestro alumnado. Dichos

libros están disponibles para todos los alumnos en las diferentes aulas para practicar la lectura silenciosa en todos los cursos.

En **1º de EP** y en **2º de EP** desde principio de curso, se reparte un libro de la Biblioteca a cada alumno, adaptado a su nivel, para que lo lea en clase una vez que finalice las actividades que se hayan previsto realizar en cualquier área durante cada jornada. Una vez que lo haya finalizado, el alumno deberá rellenar una Ficha de Lectura que incluye el título, un breve resumen y una valoración y posteriormente recibe una pegatina para la Carrera del León y un nuevo libro.

En **el segundo ciclo** de Primaria, desde principios de curso, se reparte un libro de la Biblioteca a cada alumno, adaptado a su nivel. Dicho libro lo lee en clase, una vez finalizada cualquier tarea mandada, a primera hora de la mañana o incluso se lo puede llevar a casa, si cree que no le dará tiempo de terminar de leerlo, ya que, cada dos semanas se recoge dicho libro y se entrega una Ficha de Lectura, la cual se empieza su realización en clase y se entrega al día siguiente ya hecha.

En dicha ficha se valora la presentación, la legibilidad, la expresión escrita y fluidez de vocabulario, a la hora de expresar con sus palabras el resumen del libro.

En **5º de Primaria** los alumnos leen un libro al mes como mínimo de la biblioteca de clase. Después realizan un trabajo de lectura: nombre, autor, género, personajes, descripción de ellos, resumen y opinión. Una vez corregido por la profesora, completan en su cuaderno una ficha de control de libros leídos y reciben una pegatina para completar un álbum.

En **6º de EP** los alumnos escogen un libro de lectura de la Biblioteca del aula para leerlo en clase en la media hora de lectura algunos días (alternándose con lectura eficaz) y también lo pueden leer una vez que finalizan las actividades de cualquier área durante la jornada escolar.

- **Tareas Cooperativas**

Las Unidades Didácticas de cualquier área contribuyen a desarrollar aspectos básicos del área de Lengua como son: la lectura, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita mediante la realización de las diferentes tareas cooperativas que se trabajan en cada trimestre. En estas unidades didácticas tienen un especial protagonismo el trabajo y metodología cooperativas que fomentan la motivación y la participación del alumnado, especialmente de aquellos con mayores dificultades.

- **La Carrera del León**

Es una iniciativa promovida por Jefatura de estudios y el Departamento Sociolingüístico, que lleva implantada varios cursos y que motiva a todo el alumnado a leer en clase. Los tutores realizan el control de los libros leídos por cada alumno en una tabla expuesta en la clase para tal fin, marcando con una pegatina cada libro leído.

En el curso escolar 18-19 cada clase premiará al mejor lector exponiendo la foto del alumno en las carteleras exteriores de cada curso y al final de cada trimestre se premiará a los mejores con un marcapáginas. Al final del curso se elegirá "el mejor León " de cada clase, siendo premiado con un diploma por el esfuerzo realizado durante el curso escolar.

ACTIVIDADES EN CASA

- **15 minutos de lectura**

Esta iniciativa se lleva a cabo con el alumnado del primer ciclo de Primaria.

En **1º de EP** como en los dos primeros trimestres los alumnos practican la lectura individual leyendo la cartilla "**Aprendo a leer con el abecedario animal**", donde se repasan los fonemas y las sílabas trabadas, secuenciados según los contenidos que se trabajan en las diferentes UDI's, los alumnos básicamente refuerzan en casa lo trabajado en clase por la mañana y durante el fin de semana, repasan los fonemas trabajados a lo largo de la semana. A partir del 3º trimestre, leerán el libro de Préstamo.

En **2º de EP** los alumnos leen diariamente en casa los 15 minutos recomendados, utilizando sus propios libros. A los padres se les recomienda que formulen preguntas a sus hijos para controlar la comprensión de los mismos.

- **Préstamo o intercambio de libros**

Esta actividad se lleva a cabo en el primer y tercer ciclo de E.P. Esta iniciativa contribuye a fomentar la **lectura en casa**. Se propone la lectura de un libro cada 15 días. Dichos libros son aportaciones de los propios alumnos/as. Se trata de libros actuales que despiertan el interés por la lectura de los mismos. Cada alumno trae de su casa un libro que haya leído y que le haya gustado especialmente, de una temática divertida o atrayente para sus compañeros. Los tutores crean una base de datos con estos libros y a continuación inician el préstamo. Tras la lectura de dicho libro en casa, el alumno realiza una ficha y una vez devuelta a los tutores, se inicia el nuevo préstamo. El intercambio de los libros para la lectura en casa se realizará cada dos

semanas (quince días). Al finalizar el curso los alumnos se llevan a su casa el libro que trajeron para el Préstamo de libros.

ACTIVIDADES ESPECIALES

Se refiere a actividades que se programan una vez en cada curso escolar y que contribuyen a motivar a nuestros alumnos a la lectura, valorar la importancia de los libros y a acercar a nuestros alumnos a los diferentes tipos de textos.

- **Día del Libro**

Actividades organizadas en coordinación con los Departamentos de Lengua de las distintas etapas y Jefatura de Estudios. Se llevan a cabo en todos los niveles educativos y se desarrollan en torno al Día del Libro, 23 de abril. Representaciones por parte de alumnos de capítulos del Quijote, lecturas dramatizadas por nuestros alumnos y por las familias, ghymkanas de libros, sentada de libros, caligramas, poemas y cuentos escritos por el alumnado, son muchas de las actividades que se suelen programar durante la semana del Libro.

- **PROPUESTAS DE MEJORA CURSO 2017-2018**

En el curso escolar 1718 tenemos previsto incorporar **el Bibliopatio** en toda la primaria, con un doble objetivo: por un lado incentivar a nuestros alumnos a leer, incluso en el recreo y dotar de actividades lúdicas el período de descanso del alumnado de cara a mejorar la convivencia entre todos.

También el mural "**La mar de libros**" uno por cada ciclo, colocado en las carteleras exteriores en el pasillo de primaria. Los alumnos realizarán una breve reseña dentro de un pez que colorearán, de un libro leído en el colegio que les haya gustado mucho. Así todos los alumnos podrán conocer las preferencias del resto de compañeros de clase y de la etapa.

Igualmente, los alumnos de 1º EP dispondrán de un libro para trabajar Lectura Eficaz, se ha elegido el título "Carmeta es Carmeta" que los alumnos trabajarán a partir del segundo trimestre.

- **PROPUESTAS DE MEJORA CURSO 2018-2019**

Los alumnos de 2º EP trabajarán un segundo libro durante el curso en Lectura Eficaz. Se llama "La ballena Filomena". Así todos los alumnos de Primaria trabajarán dos libros a lo largo del curso, excepto los de 1ºEP que sólo leen uno.

Los profesores que imparten la asignatura de Lengua han instalado en la plataforma el programa HAVILECT para trabajar una sesión de lectura semanal en su clase y alguna del área de Sociales.

Los alumnos de los cursos de 2º a 6º de Primaria, ambos inclusive, verán renovadas en 10 títulos, las Bibliotecas de Aula de sus respectivas clases.

Para los alumnos de 5º y 6º de Primaria se ha solicitado el Proyecto Leemos.

Se trata de un entorno online con 68 títulos de lectura infantil y juvenil en formato digital en el que el docente se convierte en el facilitador que inicia el proceso cuando accede al portal web de la plataforma y selecciona el libro que quiere que sea trabajado en el aula. En este curso escolar, los alumnos de 5º y 6º de nuestro centro van a poder disponer de 3 préstamos, que a principios del segundo trimestre estarán a disposición de nuestro alumnado.

C. SECUNDARIA

En ESO en Lengua Castellana, aparte de las lecturas que hacemos en las clases ordinarias, aquellas que vienen planteadas y guiadas en el libro de texto y que trabajamos y evaluamos dentro del tema correspondiente, tenemos la clase extraordinaria de lectura donde los alumnos leen unas veces en voz alta y otras de forma individual, siempre detenidamente y comprendiendo lo que leen, ya que después deben contestar a unas cuestiones que se plantean sobre lo leído, especialmente en los cursos 1º y 2º de ESO.

En 1º ESO tenemos una hora de lectura integrada en el horario y tanto en este curso como en 2º ESO tienen el carrito de lectura donde se encuentran los libros que están programados para estos cursos. Son: Las brujas de Roald Dahl y La magia del Samurái de César Fernández García.

Además se trabajan otros textos como El conde Lucanor que sirven de soporte para una reconstrucción de la historia por parte de los alumnos y una posterior representación.

- **Estrategias Lectoras**

Se trabaja en vez de Lectura Eficaz, que está indicada para Primaria. Las actividades se realizan individualmente y son cronometradas por el profesor que a veces las evalúa y otras veces los alumnos realizan su propia Autoevaluación. Las lecturas del libro Textos y Estrategias Lectoras son obligatorias en todos los cursos de la ESO. A principios de curso se elabora un cuadrante para todo el curso donde se plantean las lecturas de manera aleatoria, para abarcar todas las disciplinas que contempla el libro y se alternan los días para las lecturas para que no recaiga siempre en las mismas asignaturas.

Los resultados obtenidos se tienen en cuenta a la hora de calificar al alumnado en la asignatura de Lengua Castellana.

En los cursos de 3º y 4º se trabaja la lectura desde la programación de la asignatura propiamente dicha, ya que los alumnos tendrán que realizar comentarios de textos de diferentes fragmentos de obras clásicas y contemporáneas, además del análisis de textos actuales relacionados con el periodismo y la publicidad. El temario y las horas destinadas a la asignatura de Lengua Castellana y Literatura son insuficientes para plantear lecturas adicionales que se puedan trabajar en clase, por ello, se valora las lecturas opcionales para poder subir la nota final. Los trabajos de lectura voluntarios constan de tres apartados obligatorios: Resumen por partes de los leído, Trabajo de investigación (autor, personajes, época, versiones cinematográficas o teatrales...) y la opinión personal que debe abarcar una carilla como mínimo. Los alumnos podrán ampliar su nota hasta tres décimas siempre que el trabajo esté bien presentado con Portada, Índice, Bibliografía y los tres puntos anteriormente mencionados debidamente trabajados. Podrán presentar hasta dos trabajos de lectura por trimestre.

- **Biblioteca de Aula Móvil**

Ofrece 10 títulos disponibles para toda la ESO, aunque se trabajan, de momento, exclusivamente en 1º y 2º. Está controlada por el Departamento de Lengua y con carácter rotativo.

MATERIALES

Libros de lectura para 1º y 2º de ESO Las brujas de Roald Dahl y La magia del Samurái de César Fernández García

Fichas de lectura elaboradas por los profesores

Propuestas de ejercicios de comprensión incluidos en los libros de lectura.

Libros de textos, sección Práctica, donde vienen lecturas diversas y de diferentes géneros y que vienen con preguntas para evaluar la comprensión.

Pequeñas representaciones de teatro, siempre que la programación lo permita.

Material de Textos y Estrategias lectoras para toda la ESO

LA LECTURA EN OTRAS ÁREAS Y DEPARTAMENTOS EN ESO

Desde el Departamento de Idiomas de Secundaria, la lectura se fomenta como elemento fundamental, ya que está presente en las cuatro destrezas del idioma.

En todas y cada una de las actividades realizadas diariamente, tanto en el aula como en casa, la comprensión está siempre presente en nuestra metodología: lectura de un enunciado de un ejercicio, la lectura de la letra de una canción, lectura de

relatos de distinta extensión... Todo ello es básico para un rendimiento óptimo del alumno, especialmente en el campo de los idiomas.

El fomento de la lectura en lengua inglesa en la ESO se hace mediante el préstamo de libros de forma trimestral. El departamento de idiomas cuenta con una biblioteca móvil, en la que hay una selección de libros por niveles, desde A1 hasta C1/C2. De 1º a 4º ESO, hay alrededor de 30 libros para elegir por cada curso, y de niveles superiores alrededor de 15. Cada trimestre, se lleva al aula el carrito que contiene los libros y cada alumno escoge uno para llevarse a casa. Para llevar un registro del libro que el alumno toma prestado, rellenan una ficha con su nombre y el título del libro que han cogido, así como la fecha en la que hacen el préstamo. Al finalizar el trimestre, se hace una prueba para comprobar que el alumno ha leído y comprendido el texto, ya sea una reseña o una batería de preguntas de comprensión lectora.

En las áreas de Inglés y Francés seguimos la siguiente metodología:

- Inglés ESO: cada alumno debe realizar una lectura trimestral obligatoria, seguida de la realización de un resumen en inglés. La nota de esta actividad se incluye en el apartado de “asimilación de contenidos”. El alumno puede elegir libremente el título de la “biblioteca móvil” del Departamento.
- Francés ESO: durante el 2º trimestre leemos en clase un relato breve (tipo cómic) en clase. Realizamos distintos tipos de lectura: individual, por parejas y finalmente lectura en voz alta. Posteriormente se trabaja el vocabulario específico y se hacen actividades de comprensión. Cada curso tiene un relato adaptado a su nivel (acompañan al libro de texto de francés de cada curso). Esta actividad se puntúa como nota de trabajo de clase.

En Cultura Clásica en 4º de ESO, los alumnos leen Textos clásicos de Grecia y de Roma y participan en la elaboración de una comedia o una tragedia. En las pruebas escritas se incluyen ejercicios de comprensión lectora.

En Religión y para algunos cursos se hace un cuestionario en la plataforma sobre una lectura también colgada en la plataforma.

En las áreas del Departamento Científico-Tecnológico se trabajan lecturas comprensivas de noticias de ciencias de actualidad, así como también los enunciados de problemas. Búsqueda, análisis, selección y elaboración de informes científicos y también lecturas comprensivas de textos científicos para debates.

• **PROPUESTAS DE MEJORA CURSO 2017-2018**

- Dedicar 1 hora semanal a trabajar la lectura en toda la etapa
- Potenciar la Biblioteca de Aula Móvil en los demás cursos de la ESO, 3º y 4º.

- Iniciar el Árbol de Lectura uno por cada curso, colocado en la cartelera exterior de las clases. Se trata de realizar una reseña escrita, un fragmento que le haya llamado la atención en una hoja de árbol por cada libro que los alumnos lean. Así los demás compañeros podrán saber algo de los libros leídos por los demás compañeros de clase.
- Dedicar media sesión a la lectura recreativa, premiando la entrega de fichas de lectura e incluyendo lecturas como material de Refuerzo y/o recuperación para aprobar las posibles evaluaciones no superadas o la extraordinaria de Septiembre.

- **PROPUESTAS DE MEJORA CURSO 2018-2019**

Para el curso escolar 18-19 los alumnos de 1º ESO trabajarán un Plan de Fomento de la Lectura. Dicho plan desarrolla unos objetivos, actividades y una metodología que detallamos a continuación.

OBJETIVOS

- Mejorar la lectura comprensiva.
- Corregir faltas de ortografía.
- Reforzar la escritura de textos.
- Utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información.
- Conseguir de la lectura una fuente de placer.
- Desarrollar la imaginación, la fantasía.
- Fomentar el espíritu crítico.
- Practicar la lectura silenciosa y en voz alta.
- Desarrollar la escucha activa.

2. OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES.

2.1 OBJETIVOS.

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.

2.2 CONTENIDOS

- Los libros como fuente de cultura.
- Tipología textual.
- Características de los textos narrativos.
- Características de los textos descriptivos.
- El lenguaje literario.

- Géneros literarios.
- Género dramático: lectura dramatizada y creación literaria.
- Género lírico: recitación y creación artística y/o poética.
- Lectura y comprensión de textos narrativos y descriptivos.
- La creatividad como manifestación artística

2.3 ACTIVIDADES

- Lectura interpretativa de pequeñas obras de teatro.
- Representación de pequeñas obras de teatro.
- Creación de pequeñas obras de teatro.
- Análisis de los tipos de narrador.
- Análisis de los personajes.
- Lectura de poemas y declamación de poemas.
- Creación de poemas.
- Lectura y comprensión de textos narrativos y descriptivos.
- Creación de textos narrativos y descriptivos.
- Análisis del tiempo y espacio de la narración.

3. ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

- Inventar un final alternativo a la historia de un libro leído.
- Crear una historia en forma de cómic.
- Buscar información sobre algún aspecto del libro leído.
- Buscar leyendas y mitos y hacer una exposición oral en clase.

4. METODOLOGÍA.

Esta metodología estará enfocada al acercamiento y la profundización en los libros y los textos de una forma creativa, lúdica y placentera. Se trata de que los alumnos y alumnas realicen una lectura activa, frente a la lectura pasiva que se limita a descifrar los caracteres impresos, y que les permita proyectar sus inquietudes y encontrar vías de solución a sus problemas.

No se trata de un trabajo en extensión, sino en intensidad. Los textos que se proponen en muchos casos son breves ya que se trata de comprender un texto de una forma más profunda que cuando realizamos una lectura larga e individual. Desarrollamos el espíritu crítico, reflexionamos sobre conceptos de la lengua, o de las cualidades estéticas que se nos proponen. En suma, se trata, pues, de actividades globalizadoras cuya finalidad fundamental es la de enseñar a pensar a partir de textos de diversa naturaleza.

Las actividades propuestas contemplan la realización grupal de las actividades de escritura y lectura.

La actividad esencial es la lectura en voz alta de los textos propuestos, actividades de análisis, comprensión y de creación. Se pretende diseñar unas actividades motivadoras, adecuadas a la edad del alumnado y al contexto en el que se enmarca esta programación.

En el funcionamiento diario se practica la lectura individual y en grupo, de textos breves de diversa tipología.

D. BACHILLERATO

En Bachillerato se trabajan mucho los comentarios de texto y se deben seguir unas premisas comunes sobre formas de leer para luego poder comentarlos correctamente atendiendo a las propuestas que se hace desde la Universidad.

Por ejemplo:

- Seguir una misma metodología para los comentarios de textos. Elaborar un resumen correcto de los leído, especificar el tema, descubrir la tesis y señalar la estructura interna del texto y realizar un comentario de texto adecuado al nivel en el que se encuentran, que sea coherente en su planteamiento y en sus argumentos y que esté bien cohesionado.
- Formas de buscar la información y elaboración de trabajos monográficos
- Lectura de la prensa diaria y de revistas.

En 1º de Bachillerato deben leer una obra literaria por trimestre. Las dos obligatorias son Zara y el librero de Bagdad. Fernando Marías y La Celestina. Fernando de Rojas y **otra a libre elección del alumnado**.

En 2º de Bachillerato por falta de tiempo y por lo extenso del temario las lecturas obligatorias se leen en casa, aunque, por supuesto, con orientación del profesor. Leerán El árbol de la ciencia de Pío Baroja, Historia de una escalera de A. Buero Vallejo Los girasoles ciegos de Alberto Méndez, Crónica de una muerte anunciada de G. G. Márquez y las Antologías poéticas de poetas de la Generación del 98, Modernismo, Novecentismo, Generación del 27 y Generación del 36, sobre todo, destacando autores andaluces.

Además trabajarán cada trimestre diez textos de diferente temática y género, que tendrán que analizar en profundidad y realizar varias actividades relacionadas con la comprensión de los mismos que culminará con un comentario crítico personal sobre las cuestiones tratadas en los textos. Estos *Comentarios de texto* requerirán mucho tiempo de autocorrección y explicación y son prioritarios teniendo en cuenta las pruebas de acceso a la Universidad (PEVAU).

MATERIALES

Libro de texto.

Propuestas de ejercicios de comprensión incluidos en algunos libros de lectura.

Periódicos y revistas.

Materiales audiovisuales para exposiciones orales de periodos literarios y autores concretos que tendrán que leer y explicar a sus compañeros.

LA LECTURA EN OTRAS ÁREAS Y DEPARTAMENTOS

En Inglés y Francés los alumnos tienen la posibilidad de leer de forma voluntaria el título que deseen en inglés o francés de nuestra “biblioteca móvil”. Esta lectura va acompañada de la entrega de un resumen personal de dicho libro, cuya calificación puede servirle para subir nota en la evaluación.

En la asignatura de Filosofía, los alumnos deben trabajar como material complementaria al de la propia asignatura, la lectura del libro: El mundo de Sofía.

En latín en 2 de bachillerato: hay un apartado dentro de cada una de las unidades para la elaboración de un capítulo de una secuencia novelada que debe ir creando con una serie de vocablos trabajado previamente. Dicho texto es leído por los compañeros y éstos últimos tienen que responder a un cuestionario.

6. Evaluación

INFANTIL

La evaluación en esta etapa será global, continua y formativa. Serán trimestrales coincidiendo con el final de cada trimestre.

Se atenderá las características perceptivas de cada niño, y a su manera de enfrentarse al lenguaje oral y escrito. La técnica más adecuada es la observación minuciosa y cotidiana de cada niño. También es importante la entrevista con los padres, a los que se les informará de las observaciones recogidas por cada niño, y se les implicará para que no se interrumpa esta labor en casa.

PRIMARIA

La lectura se evalúa como una actividad dentro del área de Lengua y otras áreas del departamento.

SECUNDARIA

En la asignatura de Lengua la lectura tiene una importancia primordial y se valorará dentro de cada tema como un apartado más, pero además tendremos una nota adicional en cada trimestre concerniente a los libros obligatorios que deben leer en la hora de lectura destinada a tal fin. Además los alumnos que deseen pueden entregar

una reseña de algún libro que hayan leído durante el curso en horario extraescolar que le servirá para subir la nota final de junio.

Las notas referidas a la lectura sólo sirven para subir nota y puede que en algún caso incluso sea un elemento clave a la hora de aprobar o suspender la asignatura en junio.

Para evaluar a los alumnos en lectura, como ya dijimos en el apartado anterior, se han escogido para 1º, 2º, 3º y 4º de ESO dos libros de lectura obligatoria. Se evalúa la actitud lectora en clase, el uso del diccionario, la elaboración de actividades o fichas que deberán ir entregando paulatinamente para su corrección y evaluación.

La periodicidad en 1º y 2º de ESO será cuatrimestral con revisiones intermedias para poder evaluarla en todos los trimestres y en 3º y 4º de ESO será anual aunque con revisiones periódicas con el mismo fin. Al final de cada libro leído deberán entregar los trabajos realizados para evaluarlo en su totalidad

BACHILLERATO

Atendiendo a los siguientes criterios evaluaremos a los alumnos de Bachillerato:

- Explicar haciendo un resumen del contenido del significado de textos básicos (ensayos, cuentos breves, documentos usuales, periodísticos, publicitarios) en función de los diversos objetivos de la lectura (entretenimiento, información, aprendizaje, crítica)
- Analizar en textos escritos el proceso de comunicación, identificando los elementos procesuales y las funciones que cumplen.
- Comentar fragmentos de obras literarias de cada género y época estudiados, los componentes temáticos, estructurales y expresivos emitiendo juicios interpretativos y valorativos del texto, teniendo en cuenta las relaciones autor, época, corriente literaria y receptor.
- Realizar esquemas de textos escritos avanzados (técnicos, científicos, humanísticos...) mostrando la jerarquía de ideas.

En la asignatura de Lengua la lectura tiene una importancia primordial y se valorará dentro de cada tema como un apartado más, pero además tendremos una nota adicional en cada trimestre concerniente a los libros obligatorios que deben leer en la hora de lectura destinada a tal fin. **Además los alumnos que deseen pueden entregar una reseña de algún libro que hayan leído durante el curso en horario extraescolar que le servirá para subir la nota final de junio.** Estos trabajos de lectura voluntarios constan de tres apartados obligatorios: Resumen por partes de los leído, Trabajo de investigación (autor, personajes, época, versiones cinematográficas

o teatrales...) y la opinión personal que debe abarcar una carilla como mínimo. Los alumnos podrán ampliar su nota hasta tres décimas siempre que el trabajo esté bien presentado con Portada, Índice, Bibliografía y los tres puntos anteriormente mencionados debidamente trabajados. Podrán presentar hasta dos trabajos de lectura por trimestre.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La respuesta educativa para atender a la diversidad comprende todas aquellas actuaciones que en el marco de la escuela inclusiva, tienen en cuenta que cada uno de los alumnos y alumnas es susceptible de tener necesidades educativas, específicas o no, especiales o no y, en consonancia con ellas, requieren unas medidas y recursos que les hagan posible acceder y permanecer en el sistema educativo en igualdad de oportunidades, favoreciendo el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y garantizando así el derecho a la educación que les asiste.

Fundamentándonos en las nuevas instrucciones de marzo de 2017 sobre la organización de la respuesta educativa a los alumnos/as con necesidades específicas de apoyo educativo, la atención a la diversidad en nuestro proyecto lector tiene en cuenta los ritmos de lectura de cada uno de su alumnado, de ahí que cada clase disponga de recursos didácticos así como libros de lectura adaptados a las necesidades que presentan sus alumnos.

Además el equipo de orientación asesora y trabaja de manera coordinada con el profesorado que atiende a este alumnado (equipos de ciclo, tutores, departamentos...) en los diferentes tipos de materiales específicos que necesitan los alumnos/as NEAE, así como adaptación y/o elaboración de materiales concretos, además de disponer de diversos recursos interactivos los cuáles pueden ser útiles y servir de motivación para estos alumnos.

Con el alumnado NEAE, se establecerán medidas organizativas, tiempos, espacios y recursos, adoptando pautas de actuación con el fin de dar respuesta adecuada al alumnado que lo necesita, relacionado con la lectura y escritura, tanto en medidas ordinarias como diferentes a la ordinaria.

Dada la importancia social de la lectura, parece imprescindible que se potencie el mejor y mayor desarrollo posible de la competencia lectora en todos y cada uno de los alumnos/as del centro educativo. Nuestro alumnado debe adquirir las necesarias

estrategias, habilidades, actitudes y conocimientos que le permitan desenvolverse, de manera suficiente, como lector competente.

Nuestro plan lector no solo pretende mejorar las competencias lingüísticas implícitas en la actividad, se encamina hacia un enfoque más amplio que atiende a la diversidad del alumnado:

- Lectura como herramienta para el desarrollo de la competencia en la autonomía e iniciativa personal.
- lectura como placer y llave para la adquisición de competencias sociales y culturales
- lectura para lograr la mejora del rendimiento escolar y la disminución de la tasa del fracaso
- lectura como seña de identidad y un medio para favorecer la diversidad.

8. INNOVACIÓN EN NUESTRO CENTRO A NIVEL LECTOR

- **Habilitar un espacio para la Biblioteca escolar o Salas de lectura, adecuándolo a las nuevas tecnologías y que permita el uso y disfrute de los libros.**
 - Creando un espacio confortable, cómodo y atractivo para su utilización.
 - Los libros deberán quedar expuestos a la vista para que se puedan coger, tocar y leer. Evitar estanterías y armarios cerrados, mesas y sillas convencionales.
 - Incorporando libros motivadores e interesantes, adecuados a las necesidades e intereses de todo el alumnado en distintos formatos: papel impreso y digital mediante tablets, ordenadores e incluso e-books.
 - Creando una Biblioteca Digital en la Plataforma Sallenet.

- **Transformar las galerías o pasillos y lugares comunes (escaleras, paredes de las aulas y patios) en espacios para leer.**
 - Bibliopatio: Carrito de la compra reconvertido en biblioteca móvil
 - Árboles de la lectura: cuyas hojas sean fichas de libros recomendados por el alumnado.
 - Menús para lectores: Con recomendaciones de libros para cualquier edad (diaria, semanal o mensual)

- Escalones lectores: con citas o fragmentos de autores conocidos.
- Bibliopasillos: decorar los pasillos con estanterías originales y libros atractivos que puedan ser leídos o manipulados.

➤ **Dinamizar la Biblioteca Escolar y la de Aula**

- Realizando de encuestas para conocer los gustos de nuestros alumnos a la hora de adquirir nuevos libros.
- Actualizando los libros cada dos o tres años.
- Programando actividades que favorezcan y potencien el préstamo de libros.
- Permitiendo la libre elección de las lecturas por parte del alumnado siempre que sea posible.
- Organizando una rotación de cargos de responsabilidad entre el alumnado:
 - Bibliotecarios
 - Padrinos lectores (alumnos mayores con dificultades lectoras que leen a los más pequeños)
 - Audio-lectores (alumnos mayores que graban lecturas o Audiolibros de cuentos para los más pequeños)

➤ **Organizar actividades o tareas donde se trabajen las diferentes habilidades lingüísticas y comunicativas en todas las etapas.**

- Creando un concurso de redacciones, cuentos y relatos cortos.
- Organizando lecturas colectivas
- Realizando lecturas dramatizadas
- Potenciando la creación de un Programa de Radio
- Facilitando la creación de un Periódico escolar

➤ **Programar actividades de animación a la lectura**

- **Apadrinamiento lector** de los alumnos de cursos superiores con respecto a los más pequeños
- **Botiquín del libro** (habilitado en las clases para reparar los libros que están deteriorados)
- **Diario del lector** (registro personal de los libros que el alumno ha leído y las fichas de evaluación de los mismos)
- **Lectómetro** por clase/ ciclo/ etapa
- **Sorbitos de lectura** (expositor con vasitos decorados por los alumnos y en su interior el fragmento de un libro, poesía, cuento, retahíla, trabalenguas, frase o pensamiento de algún autor interesante...)

- **Creación de LAPBOOKS** (Libros desplegable sobre un tema concreto)
 - **Circum Relator** (Ruleta con palabras para crear historias utilizando las mismas)
- **Participación de las familias en las aulas/centro**
- Tomando parte en la lectura de cuentos o fragmentos de libros en las aulas de sus hijos o nietos.
 - Colaborando en el funcionamiento de la Biblioteca
 - Colaborando en el Taller de Lectura
- **Realizar un proyecto lector destinado al alumnado de Ciclos Formativos para trabajar en las horas de libre disposición.**

Justificación de Horas de libre disposición. Curso 17/18

Esta asignatura de libre disposición, tiene su origen en el análisis de las necesidades y dificultades detectadas, durante los últimos años, entre nuestro alumnado con relación a su competencia lectora y de producción lingüística oral y escrita, su motivación y el trabajo en equipo.

Competencia lectora y de producción lingüística oral y escrita

Por un lado, podemos ver que el desarrollo de la competencia lingüística aparece desarrollada a lo largo de toda la legislación vigente: los currículos de las enseñanzas mínimas de las distintas etapas educativas, los apartados destinados a las competencias básicas, la organización de los centros educativos y los programas de mejora de los centros.

Aunque una gran parte de las disposiciones relacionadas con la competencia lectora se centran en la Educación Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato, también podemos observar en la normativa referente a la Formación Profesional básica y la Formación Profesional Inicial algunas disposiciones legales, en forma de competencias u objetivos, con directrices vinculadas al desarrollo de la **competencia lectora y a la producción lingüística oral y escrita.**

1. DECRETO 436/2008, de 2 de septiembre, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas de la Formación Profesional inicial que forma parte del sistema educativo.

Nos indica que el objetivo de la Formación profesional es adquirir las capacidades que les permita... C) Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución

pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.

2. ORDEN de 21 de febrero de 2011, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico en Gestión Administrativa. (Objetivos generales b, e, m, n, ñ, r)
3. ORDEN de 7 de julio de 2009, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico en Sistemas Microinformáticos y Redes. Objetivos Generales (a, i, n)
4. ORDEN de 7 de julio de 2009, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de Técnico en Instalaciones Eléctricas y Automáticas. Objetivos generales (n, s)

Por otro lado, nos encontramos con la alarmante falta de habilidades lingüísticas orales y escritas de los alumnos y la escasa atención a la lectura, existente entre nuestro alumnado, que repercute negativamente en su rendimiento escolar, así como en su madurez y desarrollo personal.

Estas dos deficiencias se ponen de manifiesto en cualquier exposición lingüística de los alumnos, en cualquier tarea de lectura comprensiva dónde se solicite alguna actividad de pensamiento crítico, así como en la forma de dirigirse a sus iguales y profesores.

Además debemos tener en cuenta que el desarrollo de las nuevas tecnologías, nos exige asumir nuevas formas de buscar y seleccionar la información que se imponen en el mundo moderno: Internet. Nuestra práctica docente muestra que los alumnos han considerado que esta fuente es por sí misma un criterio de autoridad y se hace necesario trabajar con ellos para que aprendan a realizar una selección crítica y rigurosa de los documentos que de allí obtienen.

Motivación

La falta de motivación es un problema que no afecta en exclusiva a la educación secundaria obligatoria, sino que de la misma manera a los estudiantes de estudios post-obligatorios, en nuestro caso concreto; ciclos formativos.

En muchas ocasiones en nuestros claustros escuchamos a profesores decir que el alumnado al que imparte clases no se muestran muy motivados. Y tras analizar los motivos que llegan a ocasionar esta desmotivación encontramos;

- Muchos de ellos quisieron matricularse en alguna especialidad que no existía, o es un grado superior, y necesitan un grado medio o quisieron matricularse en otros ciclo formativo medio pero no pudieron.

- La situación familiar, personal o social del alumno no favorece a que se dedique de forma adecuada a los estudios; vuelta al sistema educativo de personas mayores, perfil de nuestro alumnado, situación de necesidad inmediata de incorporación al mercado laboral,...
- Algunos, los más pequeños de edad, se encuentran muy influenciados por sus padres a estudiar una rama del conocimiento, aunque a ellos no le gusten. Están prácticamente obligados a estudiar algo que, aunque a priori parecía que le gustaba posteriormente no.
- La diversidad del alumnado, como podemos entrever de los apartados anteriores, encontramos clases con una gran diversidad. En estos grupos heterogéneos, algunos tienen problemas de integración.

Por todo lo anterior, algunos alumnos desarrollan una falta de motivación por sus estudios que se traduce en una actitud disruptiva y/o absentista que provoca que muchos de ellos se encuentren repitiendo curso, o incluso cambiando constantemente de grado medio.

Trabajo en equipo

La metodología tradicional, fomenta la competencia y el individualismo, como forma de alcanzar los conocimientos y así llegar a nuestra meta; Nuestro trabajo. Así que en muchas ocasiones, dejamos de lado las relaciones interpersonales que se desarrollan en la escuela y favorecemos las habilidades intrínsecas de la persona.

Por otra parte, nos encontramos en una sociedad muy tecnificada y que se encuentra sometida a muchos cambios de manera constante, obligando a los profesionales y a las personas que vivimos en ella al cambio, a la adaptación y al aprendizaje permanente para poder desarrollarnos profesionalmente.

Cuando contactamos con las empresas de nuestro contexto, los empresarios no le dan tanta importancia a los conocimientos o a las habilidades intrapersonales. En la actualidad, son muchas las empresas que exigen a sus empleados la capacidad de llevar a cabo sus tareas en un ambiente colaborativo, siendo el **trabajo en equipo** una de las competencias más valoradas a la hora de seleccionar a los empleados en una empresa.

Es por ello, por lo que pensamos que debemos de introducir en nuestras metodologías un cambio significativo, encaminado a responder las necesidades del mercado laboral, y a potenciar las habilidades interpersonales, así como del trabajo cooperativo y colaborativo.

Conclusión

En definitiva, fundamentamos el origen de nuestra asignatura en la necesidad de mejorar la formación de nuestro alumnado en estos tres grandes apartados; en la

competencia lectora y en la producción lingüística oral y escrita, en la optimización de la motivación para el estudio y en las habilidades para trabajar en equipo.

El hilo conductor de nuestra asignatura tendrá como objetivo específico la formación en competencia lectora y en la producción lingüística oral y escrita, ya que la capacidad de comunicación, cada vez, adquiere más importancia en el mundo laboral. Para ello, utilizaremos herramientas que favorezcan la motivación y el aprendizaje cooperativo.

A través de textos y diversos documentos, iremos presentando temas de su rama profesional que les provoquen interés, teniendo como objetivo ir mostrando las posibles salidas profesionales que ellos, hasta ahora, no contemplan y así ir mejorando su motivación personal.

Somos conocedores que en educación, la motivación está estrechamente ligada al esfuerzo. Cuando un alumno está motivado, se esfuerza para conseguir aquello que valora, aquello que tiene significado para él. La consecuencia será el logro del aprendizaje, que a su vez se traduce en éxito en los resultados académicos.

Por último, la metodología a utilizar, priorizará el trabajo cooperativo y las habilidades interpersonales. Trabajando el pensamiento crítico, el debate como medio de comunicación entre iguales, y el respeto como medio para llegar a acuerdos. Debemos recordar que en el mundo globalizado en el que vivimos, los perfiles laborales requeridos no sólo precisan de habilidades tecnológicas, sino que además se solicitan personas motivadas cada vez más versátiles, flexibles, y que posean la cualidad de trabajar en equipo.

Por todo lo expuesto, encontramos que el perfil del psicopedagogo se ajusta de manera adecuada a las necesidades de los alumnos, así como de la materia, por reunir en su persona los conocimientos y las aptitudes requeridas para: Responder a los intereses de los alumnos motivándolos, favoreciendo su integración, desarrollando sus habilidades cooperativas y de resolución de conflictos y mejorando en definitiva su competencia lingüística, profesional y relacional.

➤ ENLACES SOBRE EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN LECTORAS

- Proyecto Fahrenheit 451

<https://personaslibro.wordpress.com>

https://www.youtube.com/watch?v=Yo_OJaQnMYY

- Artículo con enlaces para ver lo que se está trabajando en Andalucía en animación lectora.

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/escuela-de-familias/participacion-y-experiencias/experiencias/animacion-lectora>

- El Mercado de las palabras

<http://www.clubdelibros.com/index.php/experiencias-lectoras>

<https://www.youtube.com/watch?v=8oxFr3LvDUE>

- Árbol de la lectura en las clases

www.magarciaguerra.com/2014/09/el-arbol-de-la-lectura

- Ideas para montar la biblioteca de aula

<http://www.imageneseducativas.com/20-ideas-para-decorar-montar-y-preparar-tu-biblioteca-de-aula/>

- 25 Buenas prácticas educativas (la 1 sobre la Radio escolar; la 4 el pasapalabra; la 15 el periódico escolar y la 19 sobre la enseñanza de la lectura, poesía y recitado a través de dispositivos móviles)

<http://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/primaria-buenas-practicas-educativas-con-tic/26687.html>

- Escaleras con frases: imágenes

<https://no.pinterest.com/pin/248120260701722515/>

- Bibliopatio

<https://biblioabrazo.wordpress.com/2012/10/21/bibliopatio/>

- Actividades para animar a la lectura

<https://fonoaudiologos.wordpress.com/2012/12/24/actividades-para-animar-a-la-lectura-y-escritura-creativa/>